



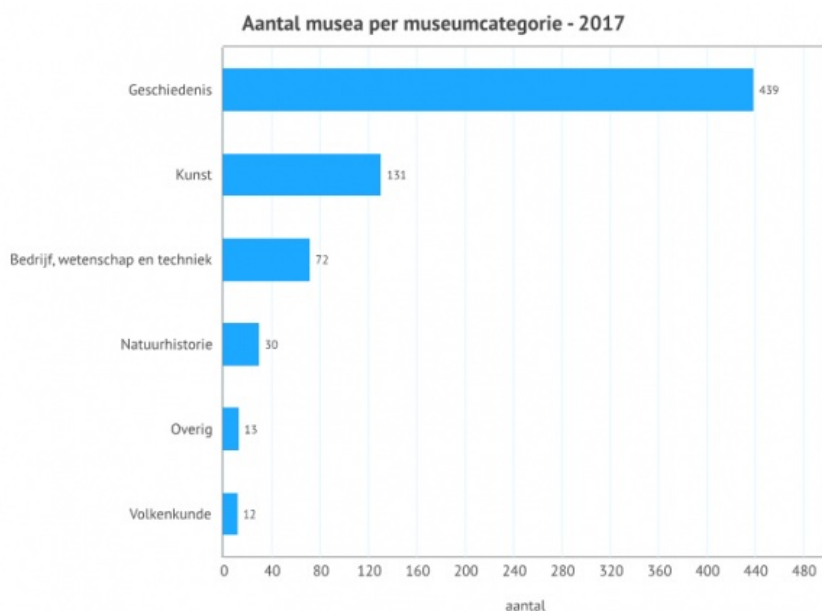
## De Erfgoedmonitor

Home > Indicatoren > Musea - aantal per museumcategorie

### Musea - aantal per museumcategorie

Publicatiedatum: 20 november 2019

Binnen de 697 musea in Nederland in 2017, hebben die in de categorie 'geschiedenis' het grootste aandeel (439). Het kleinste aandeel hebben die in de categorie 'volkenkunde' (12).



Bron: CBS/MV/RCE

Bovenstaand staafdiagram geeft de verdeling van de 697 musea in Nederland eind 2017 in verschillende categorieën weer.

#### Vijf categorieën

De museumpopulatie is ingedeeld in 5 categorieën. Deze indeling wordt gehanteerd door de Museumvereniging (MV) en het Centraal Bureau voor de Statistiek (CBS).

1. Geschiedenis
2. Kunst
3. Bedrijf, wetenschap en techniek
4. Natuurhistorie
5. Volkenkunde

Indien musea hebben aangegeven tot geen of een andere categorie te behoren zijn zij opgenomen in de categorie 'overig'.

## 'Geschiedenis' grootste groep

De grootste groep uit de museumpopulatie van in totaal 697 vormen de 'historische musea' (439, 63% van het totaal). Naast bekende en grote musea zoals het Rijksmuseum en museum Het Valkhof, zijn hierin ook veel kleinere streekmusea vertegenwoordigd. Deze vervullen een belangrijke sociaal-maatschappelijke functie op lokaal niveau omdat ze vaak groepen vrijwilligers aan zich binden. De collecties kunnen een breed palet aan onderwerpen bestrijken, maar ook één onderwerp behandelen, zoals een belangrijke historische figuur of één enkele schilder.

## Andere categorieën

In de museale sector nemen de zgn. 'kunstmusea', ondanks hun relatief geringe aantal (131, 19% van het totaal) ook een belangrijke plek in. Dit heeft te maken met het belang van hun collecties en met het feit dat ze veel publiek weten te trekken met de vaste collectie en tentoonstellingen. Een andere opvallende categorie is die van 'bedrijf, wetenschap en techniek' (72, 10% van het totaal). Samen met de categorie 'geschiedenis' en 'kunst' behoort deze groep tot de top drie in de populatie. De categorie 'natuurhistorie' telt 30 musea en er zijn 13 musea die zich tot de categorie 'overig' rekenen.

## Klein aantal volkenkundige musea

De volkenkundige musea vormen de kleinste categorie (12,2% van het totaal). Het Afrika museum, het Tropenmuseum en het Rijksmuseum voor Volkenkunde zijn in 2014 gefuseerd tot het Nationaal Museum voor Wereldculturen. Deze 3 musea zijn als aparte musea geregistreerd en daarom ook apart in de populatie opgenomen.

### Bronnen:

Museumvereniging (MV)

Centraal Bureau voor de Statistiek (CBS)

Rijksdienst voor het Cultureel Erfgoed (RCE)

31 December 2017

Meetfrequentie:

jaarlijks

**Verantwoording:**

De Stichting Museumregister Nederland verricht de registratie van musea in Nederland en houdt de telling van de geregistreerde musea bij in het Museumregister.

Van de ongeregistreerde musea hielden het CBS en de RCE eigen lijsten bij. Eind 2015 hebben zij deze lijsten samengevoegd en het totaal aan nieuwe criteria getoetst. Deze toetsing heeft geleid tot een nieuwe gezamenlijke basislijst van het aantal musea in Nederland. Deze populatie wordt jaarlijks geactualiseerd door de RCE.

Criteria waaraan de niet-geregistreerde musea voldoen:

- Het museum heeft een vaste locatie, is permanent opengesteld en is minimaal 28 weken per jaar en drie of meer dagen per week vrij toegankelijk;
- Het museum heeft geen winstoogmerk, c.q. is ANBI-instelling of Stichting;
- Het museum heeft een eigen collectie en doet onderzoek naar de collectie om kennis hierover te verspreiden;
- Het museum heeft een website of is benaderbaar via verwijzing op een groter platform;

Musea die volgens de strikte regels geen museum zijn, maar wel door het publiek als zodanig worden gezien, gelden als uitzondering en worden meegerekend (de Hermitage in Amsterdam, Kunsthal KADE in Amersfoort, Kunsthal Rotterdam en de Nieuwe- en Oude Kerk in Amsterdam).

CBS, MV en RCE hebben de nieuwe museumlijst zo zorgvuldig mogelijk trachten samen te stellen. Mochten er desondanks musea zijn die menen aan de criteria te voldoen maar zich niet terugzien in de lijst, kunnen dit via [e-mail](#) kenbaar maken aan de coördinator Collecties van de Erfgoedmonitor.

De Rijksgesubsidieerde musea en presentatie-instellingen die in de gezamenlijke museumlijst zijn opgenomen vallen onder de zgn. BIS-instellingen, instellingen die worden gesubsidieerd via de Culturele Basisinfrastructuur van de overheid. Op 1 januari 2013 is de laatste subsidieperiode ingegaan die geldt voor vier jaar.

Sinds de meting van 2017 hebben musea zelf kunnen aangeven tot welke museumcategorie zij behoren. In voorgaande jaren is deze indeling door de RCE uitgevoerd. In enkele gevallen komt het dus voor dat musea in een andere museumcategorie zijn ingedeeld dan in voorgaande jaren. Ook nieuw in 2017 was de mogelijkheid dat musea konden aangeven niet tot een van de vijf vooraf gedefinieerde categorieën te behoren. De 13 musea die dit hebben aangegeven zijn ingedeeld in de categorie 'overig'.

Meer informatie over dit onderwerp, de gehanteerde criteria en de volledige lijst musea en de gebruikte labels vindt u [hier](#).