



De Erfgoedmonitor

Home > Indicatoren > Immaterieel Erfgoed - aantal bijschrijvingen

Immaterieel Erfgoed - aantal bijschrijvingen

Publicatiedatum: 16 maart 2021

Op 31 december 2020 waren 182 vormen van immaterieel erfgoed bijgeschreven in de Inventaris Immaterieel Erfgoed Nederland, een toename van 23 ten opzichte van eind 2019 (159). De meeste bevinden zich binnen de domeinen Sociale Praktijken (124) en Traditionele Ambachten (37).

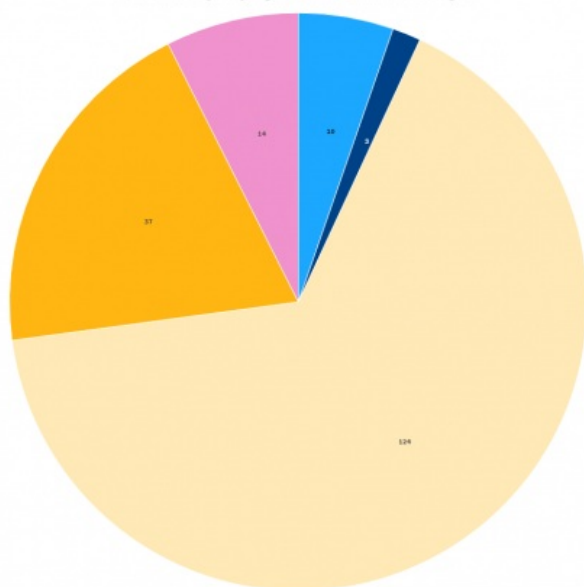
Gerelateerde publicaties

Publicatiegegevens

**Kamerbrief
advies
voordracht
immaterieel
erfgoed**

2020

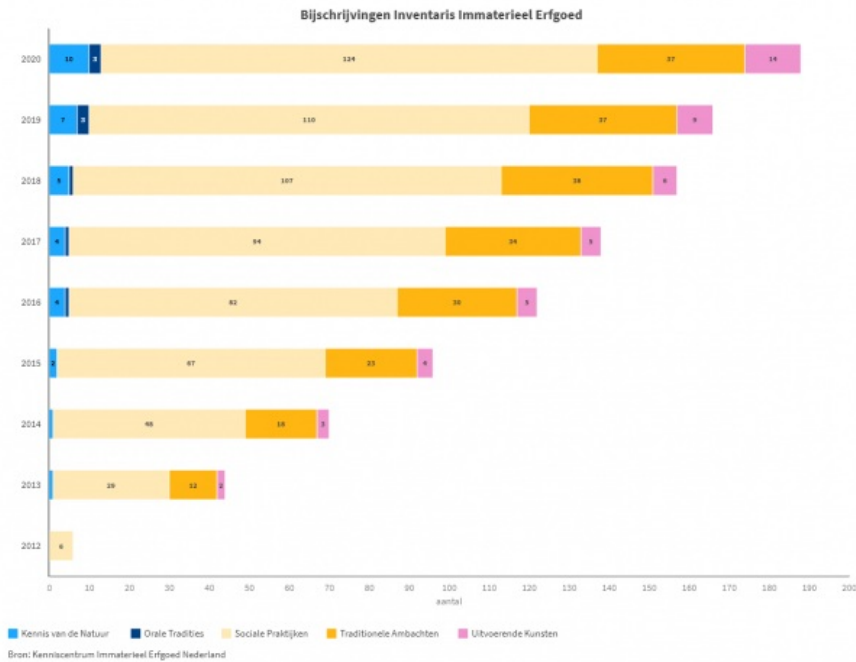
Totaal aantal bijschrijvingen Inventaris Immaterieel Erfgoed



■ Kennis van de Natuur ■ Orale Tradities ■ Sociale Praktijken ■ Traditionele Ambachten ■ Uitvoerende Kunsten

Bron: Kenniscentrum Immaterieel Erfgoed Nederland

2012-2020



Bovenstaande grafieken tonen het aantal tradities op de Nationale Inventaris immaterieel erfgoed aan het eind van 2020 per categorie en de ontwikkeling van de categorieën vanaf 2012.

Meeste tradities in domeinen Sociale Praktijken en Traditionele Ambachten

Op 31 december 2020 waren er in totaal 182 uitingen van immaterieel erfgoed bijgeschreven in de Inventaris Immaterieel Erfgoed Nederland. Een toename van 23 ten opzichte van 31 december 2019. De meeste bijbeschrijvingen zijn gerangschikt onder Sociale Praktijken en Traditionele ambachten. Dit immaterieel erfgoed kan rekenen op een aanzienlijk draagvlak en trekt veel publiek.

Onder de nieuw ingeschreven tradities bevonden zich de Chinees Indische Restaurantcultuur en de Thuisbevalcultuur die op veel media-aandacht konden rekenen.

Corsokoepel 'inspirerend voorbeeld van borging'

Eind 2019 werd een toevoeging gedaan aan het Register van Inspirerende Voorbeelden van Borging: de Corsokoepel, een samenwerkingsverband tussen bloemen- en fruitcorso's in Nederland. De vijf stappen die de Corsokoepel heeft gevolgd om te komen tot oprichting van het samenwerkingsverband en de methodiek voor die samenwerking (eveneens in vijf stappen) kunnen als inspirerend voorbeeld dienen voor andere vormen van immaterieel erfgoed, die ook een (landelijke) samenwerking op willen zetten. In 2020 vonden geen bijbeschrijvingen plaats in het Register van Inspirerende vormen van Borging.

Molenaarsambacht op internationale UNESCO-lijst,

Op 7 december 2017 besloot het Intergouvernementeel Comité van UNESCO het Ambacht van Molenaar te plaatsen op de internationale Representatieve Lijst van het Immaterieel Cultureel Erfgoed van de Mensheid. Het belangrijkste adviesorgaan van UNESCO, de Evaluation Body, beoordeelde de voordracht als een "exemplary file". Het Ambacht van Molenaar is vooralsnog de enige plaatsing in het Register van Inspirerende Voorbeelden van Borging, binnen de Nederlandse netwerkstructuur.

Bronnen:

Kenniscentrum Immaterieel Erfgoed Nederland (KIEN),

www.immaterieelerfgoed.nl

31 december 2020

Meetfrequentie:

jaarlijks

Verantwoording:

Sommige tradities worden onder meerdere domeinen gerangschikt. Hierdoor is de optelling van het aantal tradities per domein hoger dan het totaal aantal bijschrijvingen. Voor een opsomming van alle tradities op de Inventaris Immaterieel Erfgoed Nederland: zie de website www.immaterieelerfgoed.nl.

De elf bijschrijvingen in 2020 betroffen: Brabantse orgelcultuur, Chinees Indisch restaurantcultuur, Holi, Carnaval Noordoost Twente, Traditionele bevloeiing van grasland, SKS kampioenschap Skûtsjesilen, Riviervisserij, Nederlandse Thuisbevalcultuur, Matthäus-Passion door de Nederlandse Bachvereniging in Grote Kerk Naarden, Afro Surinaamse Aflegrituelen, Surinaams Javaanse Gamelantraditie, Levende

Nederlandse Folkloredans, Cramignon, Harddraverij Lissen en omstreken, Najaarsfeesten en Kortebaan Hillegom, Kortebaandraverij IJmuiden, Kortebaandraverij Santpoort, Kortebaandraverij Nootdorp, Kortebaandraverij Hoofddorp, Kortebaandraverij Heemskerk, Kortebaandraverij Assendelft, Harddraverij Warmond & Harddraverij Venhuizen.

Sinds het Koninkrijk der Nederlanden (Nederland -inclusief Caribisch Nederland-, Aruba, Curaçao en Sint-Maarten) in 2012 het '2003 UNESCO Verdrag ter Bescherming van het Immaterieel Cultureel Erfgoed' ondertekende, werkt het Kenniscentrum Immaterieel Erfgoed Nederland (KIEN, onderdeel van het Nederlands Openluchtmuseum) aan de implementatie van dit Verdrag in Nederland.

Sinds 2017 maakt KIEN het immaterieel erfgoed niet alleen zichtbaar door middel van de Inventaris Immaterieel Erfgoed Nederland maar ook via een Netwerk. Gemeenschappen, groepen en individuen kunnen op een laagdrempelige manier, wanneer zij een erfgoedzorgplan hebben opgesteld gericht op borging / voortzetting van hun immaterieel erfgoed, via de website www.immaterieelerfgoed.nl hun erfgoed aanmelden. In 2019 werden er bovendien 50 nieuwe uitingen van immaterieel erfgoed aangemeld voor het Netwerk (deze lijst alleen betreft nu 139 uitingen; een aantal is doorgedaan naar de Inventaris). Op 31 december 2019 waren in het Netwerk, inclusief de Inventaris, 298 uitingen van immaterieel erfgoed opgenomen..

Op 7 december 2017 heeft het Intergouvernementeel Comité van UNESCO besloten het Ambacht van Molenaar te plaatsen op de internationale Representatieve Lijst van het Immaterieel Cultureel Erfgoed van de Mensheid. Deze eerste voordracht vanuit het Koninkrijk der Nederlanden werd samengesteld door een werkgroep waarin de molenaarsgilden, de Rijksdienst voor het Cultureel Erfgoed én het Kenniscentrum Immaterieel Erfgoed Nederland zitting hadden. De begeleiding was in handen van het Kenniscentrum. Het belangrijkste adviesorgaan van UNESCO, de Evaluation Body, beoordeelde deze voordracht als een “exemplary file”. Het Ambacht van Molenaar is tevens de enige plaatsing in het Register van Inspirerende Voorbeelden van Borging, binnen de Nederlandse netwerkstructuur.

Sinds 2017 is de naam ‘Nationale Inventaris van het Immaterieel Cultureel Erfgoed in Nederland’ veranderd in ‘Inventaris Immaterieel Erfgoed Nederland’.

Lees [hier](#) meer over het onderwerp Immaterieel erfgoed.