



De Erfgoedmonitor

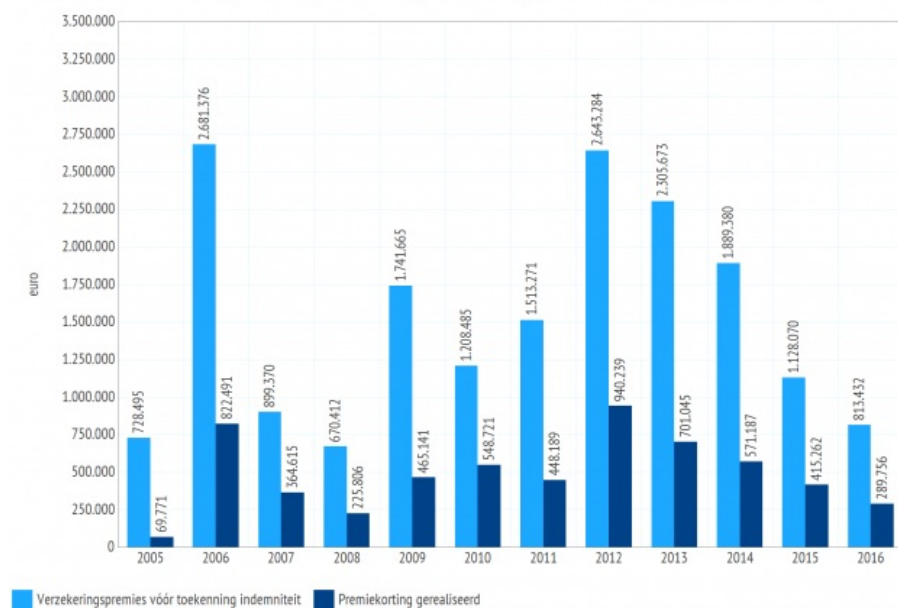
Home > Indicatoren > Indemniteit - effect van de garantstelling

Indemniteit - effect van de garantstelling

Publicatiedatum: 22 november 2017

In de meetperiode 2005-2016 is door toekenning van indemniteitsgarantie een totale reductie op de commerciële verzekeringspremie behaald van € 6 miljoen. Dat is gemiddeld 33% van de oorspronkelijk begrote verzekeringskosten.

Gerealiseerde premiekorting door toekenning indemniteit vs. premie zonder indemniteit 2005-2016



Bron: Rijksdienst voor het Cultureel Erfgoed

In bovenstaande grafiek zijn de totale verzekeringskosten van tentoonstellingen (die indemniteit hebben ontvangen) vóór toekenning van indemniteit afgezet tegen de behaalde korting daar op in dat jaar voor de periode 2005-2016.

Gerealiseerde premiekorting wisselt sterk

De korting wisselt sterk per jaar. Dat heeft te maken met de aard, uniciteit en het land van herkomst van de objecten, de eisen die de bruikleengever stelt en de wereldwijde dreigingen. De gemiddelde premiekorting die jaarlijks over de gehele meetperiode 2005-2016 werd gerealiseerd was 33%.

Absolute vs. relatieve korting

In 2006 en 2012 werd in financiële zin de hoogste premiekorting uit de meetperiode gerealiseerd, namelijk een korting van respectievelijk € 822.491 en € 940.239, 28% en 36% van de commerciële verzekeringspremie. De gerealiseerde premiekortingen van 2007 en 2010 waren echter in relatie tot de bereikte premiekorting de hoogste, namelijk respectievelijk 41% en 42% van de totale verzekeringspremie. In 2005 werd op beide gebieden de laagste premiekorting gerealiseerd, namelijk € 69.771, bijna 10% van de commerciële verzekeringspremie in dat jaar van € 728.495.

Totale verzekeringskosten

Als de totale verzekeringskosten worden verminderd met de korting die als gevolg van de indemniteitsregeling werd behaald, wordt duidelijk dat musea in de periode 2005-2016 meer dan € 11 miljoen betaalden aan verzekeringspremies voor belangrijke internationale tentoonstellingen.

Bronnen:

Rijksdienst voor het Cultureel Erfgoed (RCE) - eigen registratie

31 december 2016

Meetfrequentie:
jaarlijks

Verantwoording:

De gegevens zijn afkomstig uit het financieel overzicht van
indemniteitsaanvragen van de RCE.

Als een museum indemniteit aanvraagt gaat deze aanvraag vergezeld van een offerte van een verzekeringsmakelaar. Hierin geeft deze aan voor welk bedrag de totale tentoonstelling verzekerd wordt en wat de verzekeringspremie is die moet worden betaald. De te verzekeren waarde van de tentoonstelling is gebaseerd op een lijst waarin per object vermeld staat voor welk bedrag de bruikleengever het object verzekerd wil hebben tegen schade of verlies.

Als de Staat indemniteitsgarantie verstrekt - tot een maximum van 30% van de totale te verzekeren waarde van de buitenlandse en private bruiklenen - wordt het risico voor de commerciële verzekeraar kleiner en kan de verzekeringspremie omlaag. In de offerte van de verzekeringsmakelaar wordt daarom óók vermeld wat de verzekeringspremie is in geval de Staat besluit tot het toekennen van indemniteitsgarantie. Het verschil tussen de verzekeringskosten zonder indemniteitsgarantie en met toekenning van indemniteitsgarantie is de korting die wordt behaald door de indemniteitsregeling.

Indemniteitsgarantie kan worden aangevraagd voor tijdelijke tentoonstellingen en langdurige bruiklenen die van uitzonderlijk belang zijn voor Nederland. De regeling geldt voor bruiklenen uit het buitenland en voor bruiklenen uit particuliere collecties in Nederland die niet openbaar toegankelijk zijn. Het risico dat de staat per tentoonstelling of langdurig bruikleen kan overnemen, is een percentage van de totale verzekerde waarde van de geleende voorwerpen. Het indemniteitspercentage wordt vastgesteld door de ministeries van OCW en Financiën samen. Op basis van dit indemniteitspercentage wordt per aanvraag het garantiebedrag bepaald. Een indemniteitsverklaring is altijd gekoppeld aan een verzekeringspolis. De verzekeringsmaatschappij draagt het resterende risico.

De uitvoering van de regeling is in 2005 ondergebracht bij het Instituut Collectie Nederland dat in 2011 is opgegaan in de RCE.