



## De Erfgoedmonitor

Home > Indicatoren > Werelderfgoed - bezoek

### Werelderfgoed - bezoek

Publicatiedatum: 16 januari 2018

36% van de Nederlanders van 18 jaar en ouder zegt bewust een bezoek te hebben gebracht aan een Nederlands Werelderfgoed. Daarvan was meer dan de helft 55 jaar of ouder. De Grachtengordel van Amsterdam, de Waddenzee en het molencomplex Kinderdijk-Elshout worden het meest bezocht.

### Bewust bezoek



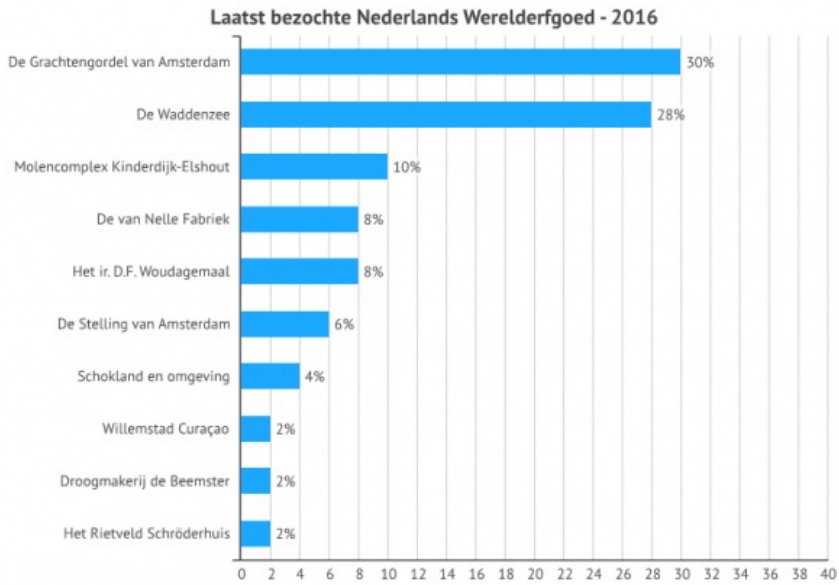
Bron: RCE - VER-programma

### Gerelateerde publicaties

**Nulmeting  
VER-  
programma  
Werelderfgoed**

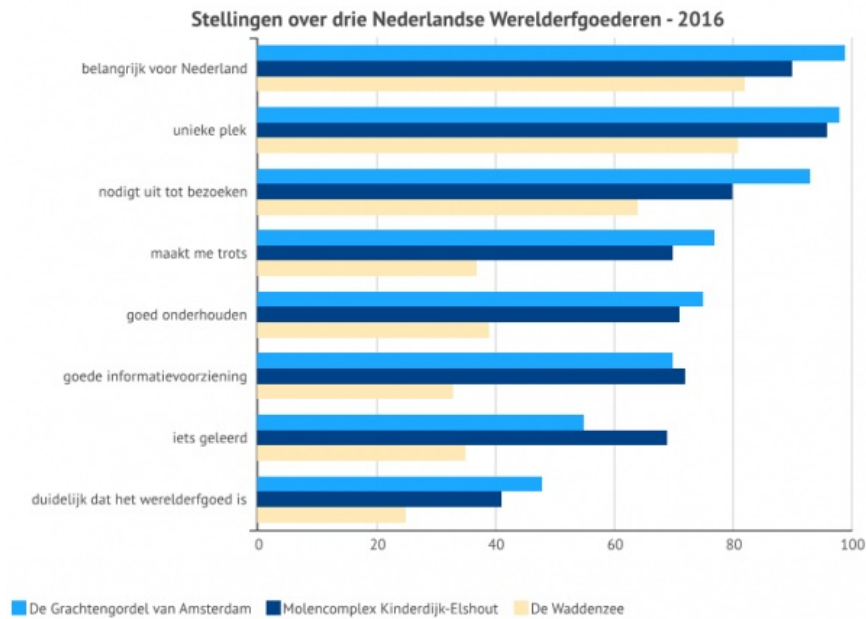
**Eenmeting  
VER-  
programma  
Werelderfgoed**

# Laatste bezoek



Bron: RCE - VER-programma

# Stellingen



Bron: RCE - VER-programma

In bovenstaande grafieken is weergegeven welk percentage van de Nederlandse bevolking van 14 jaar en ouder bewust een bezoek aan Nederlands Werelderfgoed heeft gebracht per leeftijdscategorie, welk Werelderfgoed het laatste bezoek betrof en hoe de drie meest bezochte Werelderfgoederen door de bezoekers werden gewaardeerd.

**36% Nederlanders bezocht bewust Werelderfgoed**

Van de Nederlanders van 18 jaar en ouder bracht 36% bewust een bezoek aan één of meerdere Nederlandse Werelderfgoederen. De meeste bezoekers waren tussen de 55 en 64 jaar (23%) of 65 plus (23%). Jongeren tussen de 14 en 18 jaar brachten het minst vaak bewust een bezoek aan een Nederlands Werelderfgoed (8%). Sinds 2014 is het bewuste bezoek in de leeftijdscategorieën 14 t/m 17 jaar, 18 t/m 24 jaar en 55 t/m 64 jaar licht gestegen met respectievelijk 1%, 1% en 2%. In de leeftijdscategorieën 25 t/m 34 jaar, 35 t/m 44 jaar en 45 t/m 54 jaar is het bezoek juist licht gedaald met respectievelijk 1%, 1% en 2%. In de leeftijdscategorie 65 plus is het bewuste bezoek gelijk gebleven ten opzichte van 2014.

## Laatste bezoek vaakst aan Amsterdamse grachtengordel

Aan de bezoekers werd gevraagd welk Werelderfgoed in Nederland men het laatst bezocht. Hier scoorde de Grachtengordel van Amsterdam het hoogst met 30%, gevolgd door de Waddenzee met 28%, en het molencomplex Kinderdijk-Elshout met 10%. Droogmakerij de Beemster, Willemstad Curaçao en het Rietveld-Schröderhuis werden ieder door 2% van de respondenten als laatst bezocht vermeld. Sinds 2014 is het percentage Nederlanders dat aangaf het laatst een bezoek gebracht te hebben aan de Grachtengordel van Amsterdam, de Waddenzee, Kinderdijk-Elshout, Schokland en omgeving en Willemstad Curaçao gedaald. Het aantal mensen het ir. D.F. Woudagemaal als laatst bezocht is sinds 2014 toegenomen. 8% van de Nederlanders bezocht in 2016 het laatste een bezoek aan de Van Nelle Fabriek dat in juni 2014 is aangewezen als Werelderfgoed, en in de nulmeting dus niet is meegenomen.

## Grachtengordel Amsterdam door bezoekers meest gewaardeerd

De Grachtengordel van Amsterdam wordt door 98% van de bezoekers als unieke plek ervaren. Molencomplex Kinderdijk-Elshout en de Waddenzee worden door respectievelijk 96% en 81% van de bezoekers als een unieke plek ervaren. Van de drie Werelderfgoederen wordt de Grachtengordel het vaakst als belangrijk voor Nederland gezien (99%). Ook wekt de Grachtengordel de meeste trots op (77%) en is het meest uitnodigend tot een bezoek (93%). Sinds 2014 is de waardering voor alle drie Werelderfgoederen gestegen. Enkel de waardering voor het onderhoud van Kinderdijk-Elshout is sinds 2014 licht gedaald (van 75% naar 71%).

## Bezoekers grotendeels onbewust van Werelderfgoedstatus

69% van de bezoekers van het molencomplex Kinderdijk-Elshout geeft aan van het bezoek aan dit Werelderfgoed iets geleerd te hebben. Bij de Grachtengordel van Amsterdam en Waddenzee ligt dit percentage op respectievelijk 55% en 35%. Niet voor alle bezoekers is het duidelijk dat zij een bezoek aan Werelderfgoed brengen. Bij de bezoekers van de Grachtengordel van Amsterdam ligt dit percentage op 48%. Bij de bezoekers van molencomplex Kinderdijk-Elshout en de Waddenzee liggen deze cijfers lager, respectievelijk 41% en 25%. Sinds 2014 is de duidelijkheid omtrent de Werelderfgoedstatus van molencomplex Kinderdijk-Elshout gedaald van 50% naar 41%.

### Bronnen:

Nulmeting VER-programma Werelderfgoed. Publieksonderzoek, Veldkamp (mei 2014) en Programma Visie Erfgoed en Ruimte Werelderfgoed. Publieksonderzoek – eenmeting, Kantar Public (november 2016).

28 oktober – 4 november  
2016

Meetfrequentie: Tweejaarlijks

**Verantwoording:**

De cijfers zijn gebaseerd op het publieksonderzoek dat in 2014 en 2016 zijn uitgevoerd door marktonderzoeksbureau Veldkamp, TNS NIPO en Kantar Public, in opdracht van de Rijksdienst voor het Cultureel Erfgoed (RCE).

Hiervoor zijn via het acces panel van TNS NIPO bestaande uit 200.000 personen de volgende drie doelgroepen bevestigd:

- Nederlands publiek 18 jaar en ouder. Hiervoor is een steekproef getrokken van n=1.470 personen van 18 jaar en ouder. De steekproef is representatief samengesteld naar de kenmerken sekse, leeftijd, opleiding, sociale klasse, grootte huishouden, regio. Van deze groep hebben n=1.061 personen de vragenlijst ingevuld (respons 72%).
- Jongeren 14-18 jaar. Er is een steekproef getrokken van n=590 jongeren van 14 tot en met 18 jaar oud, representatief naar de kenmerken sekse, leeftijd, grootte huishouden en regio. N=373 jongeren vulden de vragenlijst in (respons 63%).
- Docenten basis en voortgezet onderwijs. De steekproef bestond voor de helft uit docenten basisonderwijs en voor de andere helft uit docenten voortgezet onderwijs, totaal n=150. In het voortgezet onderwijs zijn docenten benaderd die de vakken Aardrijkskunde, Geschiedenis, Nederlands, Maatschappijleer en Kunstvakken onderwijzen. In totaal hebben n=108 docenten geantwoord (respons 72%).

Per doelgroep is de netto steekproef vergeleken met landelijke cijfers op de kenmerken waarop de steekproef is getrokken en waar nodig herwogen. Hieruit blijkt dat er sprake is van een representatieve steekproef.

In de uitwerking van het onderzoek is er voor gekozen om het Nederlands publiek van 18 jaar en ouder als uitgangspunt te nemen. In de uitsplitsingen naar leeftijd zijn daarbij als extra categorie de scholieren weergegeven. Deze groep telt echter niet mee in het totaal van 18 jaar en ouder. Ook docenten zijn niet meegenomen in de groep Algemeen publiek van 18 jaar en ouder, maar zijn als aparte groep ondervraagd over de plek die het Werelderfgoed in het onderwijs inneemt.