



De Erfgoedmonitor

Home > Indicatoren > Museale collecties - eigenaar

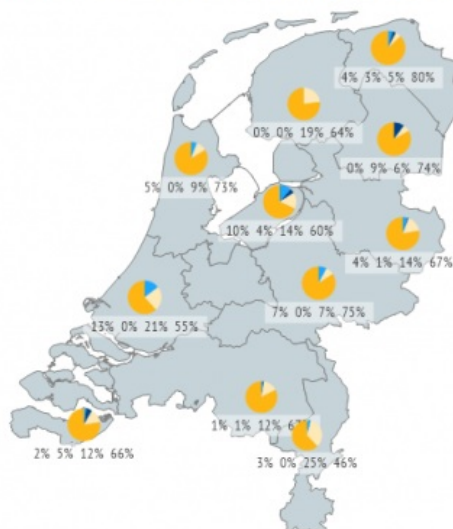
Museale collecties - eigenaar

Publicatiedatum: 21 april 2021

Eind 2016 was 66% van de museumcollecties in Nederland in het bezit van de museumorganisaties zelf. De musea in Groningen hebben het grootste aandeel collectie in eigen bezit (80%). De collecties van de BIS-musea daarentegen zijn voor het grootste gedeelte (62%) rijksbezit.

Provincie

Eigenaar van de collectie per provincie in procenten - 2016

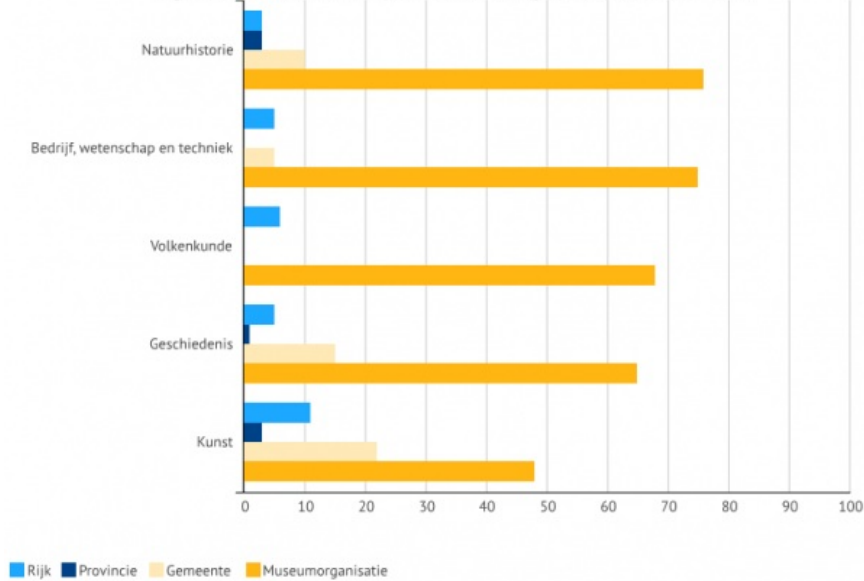


Rijk Provincie Gemeente Museumorganisatie

Bron: CBS/MV/RCE

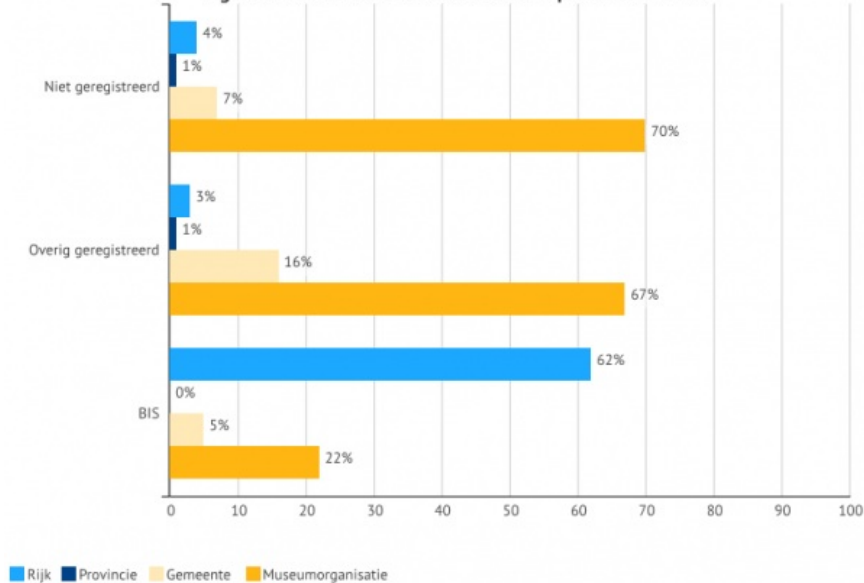
Museumcategorie

Eigenaar van de collectie per museumcategorie in procenten - 2016



Museumstatus

Eigenaar van de collectie naar status in procenten - 2016



Bovenstaande grafieken tonen de eigenaren van de collectie in procenten naar provincie, museumcategorie en museumstatus in 2016.

66% Nederlandse museale collecties eigendom museum

Het grootste deel van de museale collecties is in eigendom van museumorganisaties zelf (66%). Per provincie varieert dit percentage van 46% in Limburg tot 80% in Groningen. Wat betreft heel Nederland zijn de gemeenten de op een na grootste collectie-eigenaar (13%). Vooral bij de musea in Limburg ligt dit percentage in vergelijking met de andere provincies met 25% relatief hoog. 6% is in het bezit van het Rijk, waarbij deze vooral in Zuid-Holland (13%) en Utrecht & Flevoland (10%) een groot aandeel heeft. De provincies zijn met elkaar eigenaar van 1% van de museumcollecties. Per provincie varieert dit aandeel van 0% (Friesland, Gelderland, Noord-Holland, Zuid-Holland en Limburg) tot 5% (Zeeland).

Museum eigenaar 76% van natuurhistorische collectie

In alle museumcategorieën is de museumorganisatie zelf de grootste aandeelhouder van de collectie. Bij natuurhistorische musea is dit aandeel het hoogst (76%), bij die voor beeldende kunst het kleinst (48%). In vergelijking met de andere museumcategorieën zijn de collecties beeldende kunst juist voor een groot deel in het bezit van gemeenten (22%) en het Rijk (11%). De provincies zijn in alle museumcategorieën de kleinste eigenaar.

Rijk grootste eigenaar collectie BIS-musea

De collecties van de BIS-musea zijn voor 62% in het bezit van het Rijk en voor 22% van de museumorganisatie zelf. Bij de overig-geregistreerde musea en niet-geregistreerde musea is een tegengesteld patroon te zien. Hier zijn het juist de museumorganisaties die het grootste deel in het bezit hebben, respectievelijk 67% en 70%. De provincies zijn de kleinste aandeelhouder van de collectie binnen alle 3 typen musea.

Bronnen:

Museumstatistiek 2016, Centraal Bureau voor de Statistiek (CBS),
Museumvereniging (MV) en Rijksdienst voor het Cultureel Erfgoed (RCE).

31 december 2016

Meetfrequentie: 4-
jaarlijks

Verantwoording:

De bovenstaande cijfers zijn gebaseerd op de enquête *Museumstatistiek* die het CBS heeft gehouden onder de totale museumpopulatie van Nederland in 2009, 2011, 2013, 2015 en 2016. Vanaf 2015 heeft deze enquête plaatsgevonden in samenwerking met de Museumvereniging (MV) en de Rijksdienst voor het Cultureel Erfgoed (RCE). Dit heeft geleid tot het vaststellen van een nieuwe museumpopulatie op basis van nieuwe criteria. Deze populatie is gezamenlijk vastgesteld door de RCE, MV en het CBS.

De cijfers van de provincies Utrecht en Flevoland zijn samen opgeteld, omdat de cijfers van Flevoland te klein en daardoor herleidbaar zijn.

In de bovenstaande cijfers zijn de musea onder andere opgedeeld in Basisinfrastructuur (BIS) musea, overig geregistreerde (niet-BIS) musea en ongeregistreerde musea. In 2016 waren er 29 BIS musea die subsidie ontvingen vanuit het rijk. Er waren in 2016 457 geregistreerde niet-BIS musea die stonden ingeschreven bij de stichting Museumregister Nederland. Tevens zijn de meeste geregistreerde musea lid van de Museumvereniging. Daarnaast zijn in 2016 202 ongeregistreerde musea die zijn opgenomen in de museumpopulatie van de RCE, omdat deze voldoen aan de gestelde criteria. Het gaat hier vaak om kleine en/of particuliere musea. De musea zijn ook op te delen naar museumcategorie. In 2016 waren er 84 kunstmusea, 407 geschiedenis musea, 40 natuurhistorische musea, 18 volkenkundige musea en 139 musea die vallen in de categorie 'bedrijf, wetenschap en techniek'.

Naast collecties in eigendom van het Rijk, de provincies, de gemeenten en museumorganisaties bestaat de Nederlandse collectie ook voor een deel uit binnenlandse en buitenlandse bruiklenen van musea en particulieren. Lees [hier](#) en [hier](#) meer over dit onderwerp.

De bovenstaande cijfers zijn gebaseerd op de antwoorden van de responderende musea uit de door de RCE, MV en CBS vastgestelde museumpopulatie. Download [hier](#) de de cijfers van het aantal responderende musea per provincie, museumcategorie en museumstatus over de jaren 2009, 2011, 2013, 2015 en 2016.

De gegevens zijn gebaseerd op voorlopige cijfers. De voorlopige cijfers voor de totale populatie van 2016 zijn terug te vinden in de databank. De definitieve cijfers van 2016 zijn te raadplegen op [Statline](#) van het CBS.