



De Erfgoedmonitor

Home > Indicatoren > Museale collecties - locatie van de objecten

Museale collecties - locatie van de objecten

Publicatiedatum: 17 april 2020

In 2018 bevond 56% van de museale collectie in Nederland zich in het depot, waarbij musea in Zuid-Holland met 61% het grootste aandeel hadden, maar net 2% meer dan die in Noord-Holland en Limburg (59% elk). Bij de Kunstmusea stond gemiddeld 70% in depot, bij musea voor Bedrijf & techniek 39%. 84% van de collectie van de BIS-musea was in het depot te vinden, bij de overig-geregistreerde musea was dit 59% en bij de niet-geregistreerde musea was dit 37%.

Provincies

Locatie objecten musea per provincie - 2018

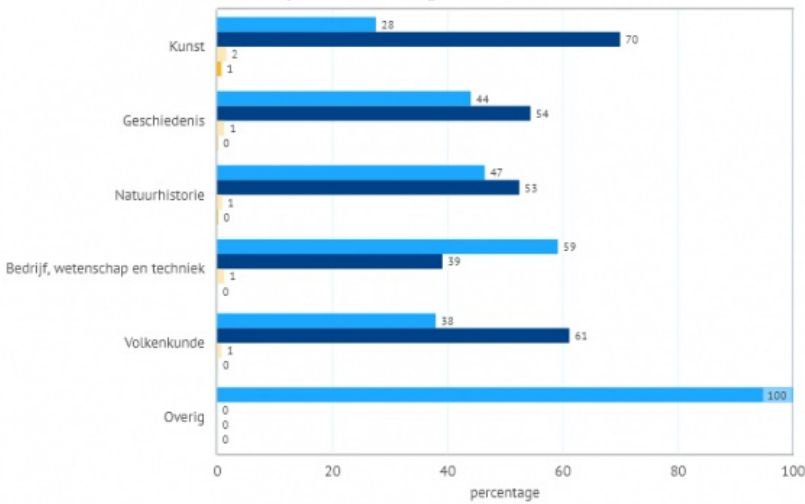


■ In eigen museum ■ In depot ■ Bruikeleen in het binnenland

Bron: CBS/MV/RCE

Museumcategorie

Locatie objecten naar categorie museum - 2018

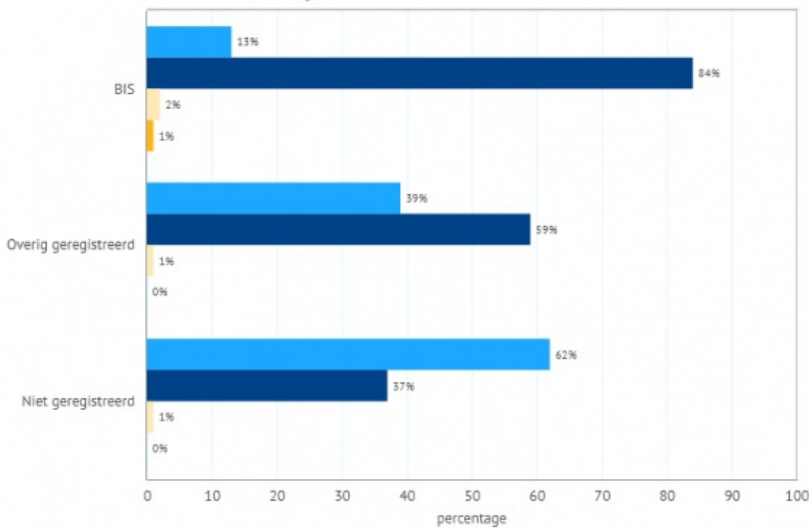


■ In eigen museum ■ In depot ■ Bruikleen in het binnenland ■ Bruikleen in het buitenland
Eenheid: percentage

Bron: CBS/MV/RCE

Museumstatus

Locatie objecten naar status museum - 2018



■ In eigen museum ■ In depot ■ Bruikleen in het binnenland ■ Bruikleen in het buitenland

Bron: CBS/MV/RCE

Bovenstaande grafieken tonen de locatie van de collectie (tentoongesteld/in depot/in bruikleen) in percentages naar provincie, museumcategorie en museumstatus in 2018.

61% collecties Zuid-Hollandse musea in depot

Van de Nederlandse museumcollecties bevond eind 2018 zich gemiddeld 56% in depot. De musea in Zuid-Holland hadden hierin met 61% het grootste aandeel. De voornaamste redenen waarom objecten in het depot staan zijn over het algemeen: onvoldoende expositieruimte, het bestaan van identieke objecten in de collectie, de slechte staat van objecten en dat objecten niet meer passen in de collectie. 43% van de museale collectie Nederland wordt tentoongesteld in het eigen museum. De musea in Overijssel hebben hierin met 56% het grootste aandeel. Gemiddeld 1% van de museumcollecties wordt in bruikleen gegeven aan andere musea in Nederland.

70% collecties Kunstmusea in depot

Kunstmusea hadden eind 2018 het grootste aandeel objecten in depot, 70%, evenals het kleinste aandeel objecten tentoongesteld, 28%. Ook zijn zij de enige die opgaven delen van de collectie aan het buitenland in 2018 in bruikleen te hebben gegeven (1%). Musea voor Bedrijf, wetenschap en techniek hebben het kleinste aandeel objecten in depot, 39%.

84% collecties BIS-musea in depot

Opvallend is dat de BIS-musea een relatief groot aandeel van hun collectie in het depot hebben staan (84%). Bij de overig-geregistreerde musea en niet-geregistreerde musea ligt dit aandeel op respectievelijk 59% en 37%. De BIS-musea hebben met 13% tevens een relatief klein aandeel van hun objecten in eigen museum tentoongesteld, hetgeen bij de niet-geregistreerde musea 62% is en bij de overig-geregistreerde musea 39%.

Bronnen:

Museumstatistiek 2018, Centraal Bureau voor de Statistiek (CBS),
Museumvereniging (MV) en Rijksdienst voor het Cultureel Erfgoed (RCE).

31 december 2018

Meetfrequentie:
jaarlijks

Verantwoording:

Bovenstaande cijfers zijn gebaseerd op de enquête Museumstatistiek die het CBS heeft gehouden onder de totale museumpopulatie in Nederland in 2009, 2011, 2013, 2015-2018. Vanaf 2015 vindt deze enquête jaarlijks plaats in samenwerking met de Museumvereniging (MV) en de Rijksdienst voor het Cultureel Erfgoed (RCE). Deze samenwerking heeft geleid tot het herzien van de museumpopulatie, die op basis van gezamenlijk vastgestelde criteria tot stand is gekomen.

In de bovenstaande cijfers zijn de musea onder andere opgedeeld in Basisinfrastructuur (BIS) musea, overig geregistreeerde (niet-BIS) musea en ongeregistreeerde musea. Deze populatie is gezamenlijk vastgesteld door de RCE, MV en het CBS. In 2018 waren er 27 BIS musea die subsidie ontvingen vanuit het rijk. Daarnaast waren er in 2018 441 geregistreeerde musea die stonden ingeschreven bij de stichting Museumregister Nederland. Ook zijn er in 2018 148 ongeregistreeerde musea opgenomen in de museumpopulatie van de RCE, omdat deze weliswaar (nog) niet in het Museumregister staan ingeschreven, maar naar onze mening wel voldoen aan bepaalde criteria. Het gaat hier vaak om kleine en/of particuliere musea.

De musea zijn ook opgedeeld in 6 museumcategorieën. In 2018 waren er naar eigen opgave van de 616 musea 117 gewijd aan kunst, 395 aan geschiedenis, 26 aan natuurhistorie, 12 aan volkenkunde en 59 aan bedrijf, wetenschap en techniek. 7 musea schaarden zich in de categorie overig. Sinds de meting van 2017 hebben musea zelf kunnen aangeven tot welke museumcategorie zij behoren. In voorgaande jaren is deze indeling door de RCE uitgevoerd. In enkele gevallen komt het dus voor dat musea in een andere museumcategorie zijn ingedeeld dan in voorgaande jaren. Ook nieuw in 2017 was de mogelijkheid dat musea konden aangeven niet tot een van de vijf vooraf gedefinieerde categorieën te behoren.

De cijfers van de musea in Flevoland zijn opgeteld bij die van de provincie Utrecht. Vanwege het lage aantal musea in de provincie Flevoland zouden deze te herleiden kunnen zijn tot individueel museumniveau.

Bovenstaande cijfers zijn gebaseerd op de antwoorden van de responderende musea uit de door de RCE, MV en CBS gezamenlijk vastgestelde museumpopulatie. Download [hier](#) de de cijfers van het aantal responderende musea per provincie, museumcategorie en museumstatus over de jaren 2009, 2011, 2013, 2015-2018 en [hier](#) de lijst van alle musea in de populatie en de gebruikte labels.

De gegevens zijn gebaseerd op voorlopige cijfers. De voorlopige cijfers voor de totale populatie van 2018 zijn terug te vinden in de databank. De definitieve cijfers zijn te raadplegen op [Statline](#) van het CBS.