



## De Erfgoedmonitor

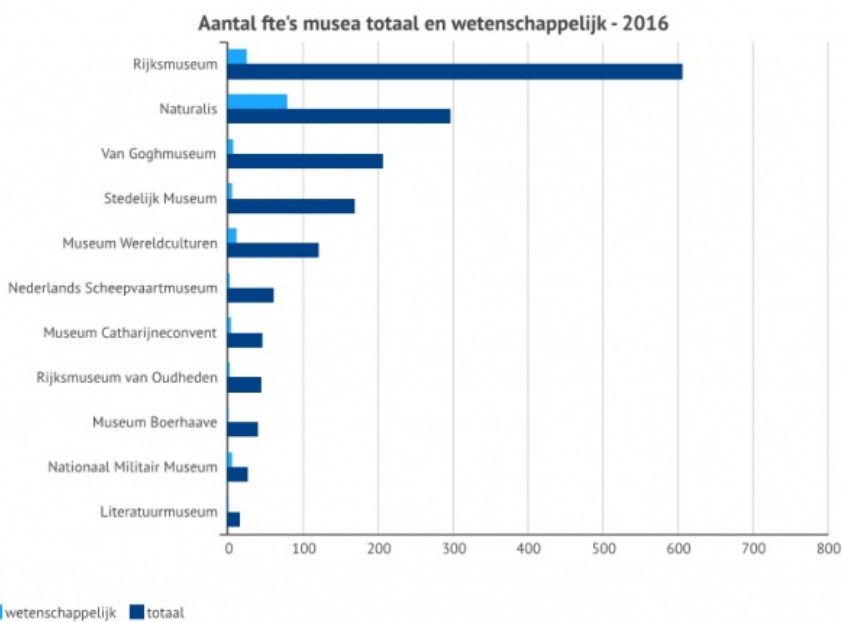
Home > Indicatoren > Onderzoek door musea - capaciteit

### Onderzoek door musea - capaciteit

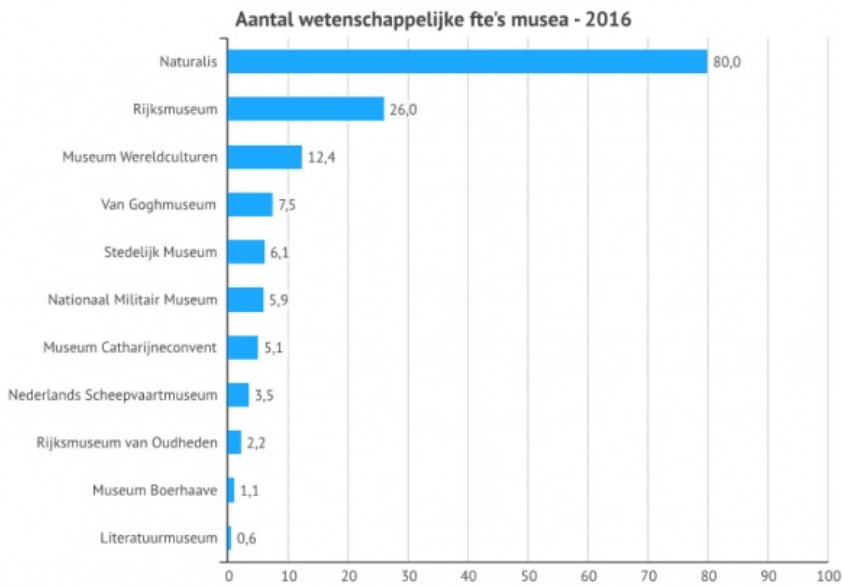
Publicatiedatum: 25 januari 2018

Het aantal wetenschappelijke fte's hangt in grote mate samen met het totaal aantal fte's dat bij een museum in dienst is. Naturalis had met 80 fte in 2016 de meeste capaciteit voor onderzoek, gevolgd door het Rijksmuseum (26fte) en het Nationaal Museum voor Wereldculturen (12,4fte). Bij de meeste musea is het aantal wetenschappelijke fte's van 2008 tot 2016 redelijk constant.

### Fte's totaal en wetenschappelijk

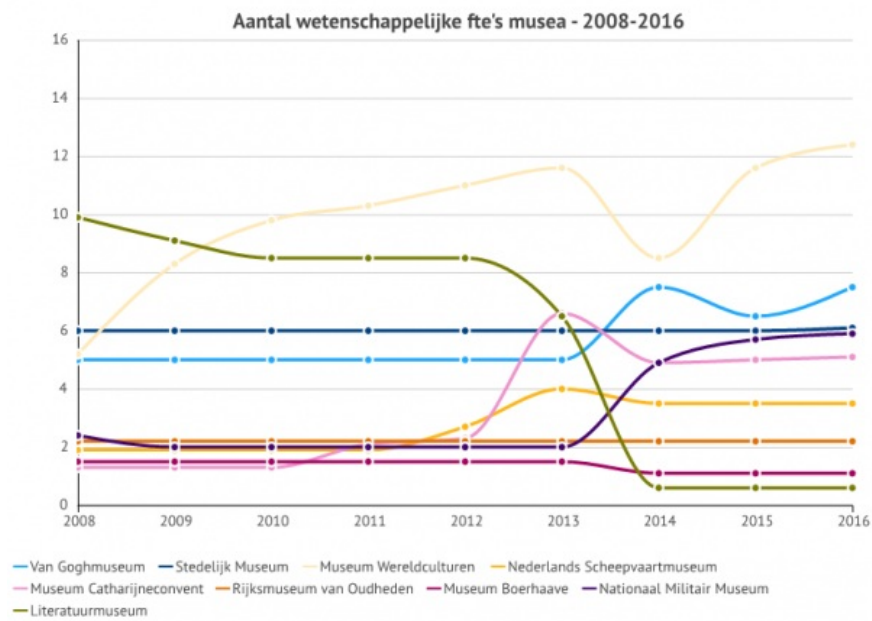


# 2016



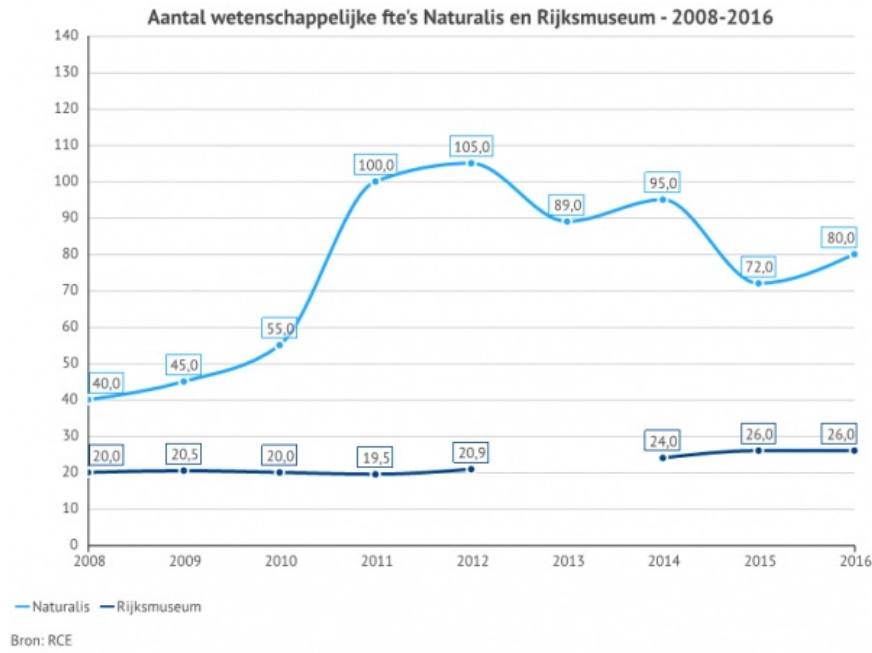
Bron: RCE

## Trend



Bron: RCE

# Trend NBC en RM



Bovenstaande grafieken tonen het totaal aantal fte's en het aantal wetenschappelijke fte's per museum in 2016 en het aantal wetenschappelijke fte van 2008 tot en met 2016. De trends van ft's bij Naturalis Biodiversity Center en het Rijksmuseum zijn in een aparte grafiek weergegeven om de lagere aantallen van de andere 9 musea leesbaar te houden.

## Naturalis meeste wetenschappelijke fte's

In 2016 heeft Naturalis verreweg de meeste wetenschappelijke fte's (80), gevolgd door het Rijksmuseum (26) en het Nationaal Museum voor Wereldculturen (12,4). Dit hangt samen met het hoge aantal totaal fte's dat deze musea in dienst hebben, respectievelijk 298, 607 en 121. Het Literatuurmuseum (0,6) en Museum Boerhaave (1,1) hebben het kleinste aantal wetenschappelijke fte's, maar hebben dan ook in totaal minder fte's dan bijna alle overige musea, respectievelijk 16,9 en 40,6. Percentueel gezien zetten Naturalis (26,8%) en het Nationaal Militair Museum (21,6%) het grootste deel van hun fte's in voor wetenschappelijke doeleinden.

## Aantal wetenschappelijke fte's redelijk constant

Bij de meeste musea is het aantal wetenschappelijke fte's redelijk constant met af en toe een kleine toename of afname. Bij het Nationaal Militair Museum, het Catharijneconvent, het Nationaal Museum van Wereldculturen, het Rijksmuseum en het Van Gogh Museum is een stijgende lijn te zien in de aantallen. De stijging van het aantal wetenschappelijk fte's bij het Nationaal Museum voor Wereldculturen komt vooral door de fusie van Museum Volkenkunde, het Afrika Museum en het Tropenmuseum in 2014. Bij de meeste musea toont het totaal aantal fte's over het algemeen een stijgende lijn.

### Bronnen:

De jaarverslagen van de individuele musea en hun contactpersonen.

31 December 2016

Meetfrequentie: 2-  
jaarlijks

**Verantwoording:**

De cijfers zijn tot stand gekomen op basis van interviews met de musea en aanvullende cijfers uit de jaarverslagen. Van niet alle jaren waren gegevens voor alle musea beschikbaar. Vanaf 2014 zijn de cijfers gebaseerd op cijfers uit de jaarverslagen van de musea aangevuld met informatie verkregen middels persoonlijk contact met de musea.

Onder wetenschappelijk onderzoek wordt in de bovenstaande data verstaan:

- Tentoonstelling ondersteunend onderzoek;
- Onderzoek naar de vaste collectie en de geschiedenis van het museum;
- Conserverings- en restauratieonderzoek.

Er is gekozen om het aantal wetenschappelijke fte's te monitoren van zes musea die in de nota *Meer dan kwaliteit: een nieuwe visie op cultuurbeleid* zijn aangewezen als kerninstelling (het Rijksmuseum, het Rijksmuseum van Oudheden, Museum Volkenkunde, Naturalis Biodiversity Center, het Literatuurmuseum en Museum Catharijneconvent), aangevuld met vijf musea die eveneens een kern rol vervullen binnen een bepaald wetenschapsgebied (het Van Gogh Museum, het Stedelijk Museum Amsterdam, het Scheepvaartmuseum, Museum Boerhaave en het Legermuseum).

In 2013 zijn het Legermuseum en het Militaire Luchtvaartmuseum beiden gesloten. Hun collecties zijn nu te bezichtigen in het Nationaal Militair Museum, waarvan de data aangaande het aantal fte vanaf 2014 zijn opgenomen in bovenstaande cijfers.

In 2014 is Museum Volkenkunde gefuseerd met het Afrika Museum en het Tropenmuseum onder de nieuwe naam Nationaal Museum van Wereldculturen. In de bovenstaande cijfers is het aantal fte van het nieuwe gefuseerde museum opgenomen, hetgeen de stijging verklaard.